

САМОАНАЛИЗ

педагогической деятельности воспитателя

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад №2 «Дельфин» г. Бердска

Беловой Галины Юрьевны

В дошкольном образовании в должности воспитателя я работаю с 2010 года. В 2013 году прошла экзамен на соответствие занимаемой должности. В мае 2015 года окончила Новосибирский педагогический университет (институт детства). Общий стаж педагогической работы в МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин» составляет 5 лет.

Работа с детьми стала частью моей жизни, и сегодня я могу с уверенностью сказать, что быть воспитателем – это мое призвание.

На сегодняшний день Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предусматривает всестороннее, гармоничное развитие дошкольников в активной детской деятельности.

Творческая личность – это достояние всего общества, а развитие творческих способностей осуществляется в рисовании, лепке, аппликации и конструировании.

Одним из видов детской деятельности выступает изобразительная деятельность, которая предполагает развитие творческих способностей детей в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. На занятиях данным видом деятельности у дошкольников воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать его и как можно лучше выполнить.

Еще Аристотель отмечал, что занятия изобразительной деятельностью способствуют разностороннему развитию ребенка. Об этом писали и выдающиеся педагоги прошлого – А. Я. Каменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие отечественные исследователи. Я полностью согласна с тем, что изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима для развития творческих способностей детей.

По словам Т.С.Комаровой «Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность детей в дошкольном учреждении».

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), является одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» согласно ФГОС дошкольного образования.

Чтобы развиваться, дети должны иметь возможность рисовать, лепить, клеить, вырезать, конструировать и результат этой работы проявится в

будущем в совершенно разных областях. Ведь быть творческим – это значит уметь неординарно мыслить, принимать самостоятельные решения, делать научные открытия, сочинять и созидать.

В связи с представленными фактами основным направлением своей работы с дошкольниками я выделяю **развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность.**

Понимая важность и актуальность этого направления, я поставила перед собой **цель:** систематизация работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность.

В соответствии с целью мною были определены следующие **задачи:**

1. Создание оптимальных условий, направленных на развитие у детей творческих способностей через изобразительную деятельность.
2. Развитие творческой активности детей посредством применения разных техник продуктивной деятельности.
3. Формирование у детей интереса к изобразительной деятельности.

Для успешной реализации поставленных задач, я изучила и проанализировала специальную литературу по интересующей меня теме и сделала выводы:

- Только при правильной организации воспитательно-образовательной работы возможно достижение поставленной цели – развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность, а также совершенствование работы в данном направлении.
- Использование разных техник продуктивной деятельности – залог успеха в развитии творчества у детей.
- Взаимодействие с родителями, специалистами детского сада – одно из основных условий реализации поставленных задач.

Все дети в дошкольном возрасте немного художники, скульпторы, дизайнеры. Они не боятся фантазировать и проявлять индивидуальность. Важно помочь ребенку развить в себе эти способности, создав такие условия, где бы он мог свободно и с интересом творить.

Важным в осуществлении поставленной цели является **создание условий**, обеспечивающих всестороннее развитие детей, в том числе и развитие творческих способностей.

Успех творческих способностей дошкольников сводится не к тому, что нужно изобразить, а на чём и чем. Е.И.Тихеева писала: «Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира...»

Творческий потенциал может развиваться только в творческой атмосфере, поэтому в группе оборудован «Центр творчества» (*Приложение*

№1) с наглядными пособиями по художественно-эстетическому развитию детей, который включает в себя:

- пластилин, доски для лепки;
- наборы фломастеров и карандашей;
- восковые мелки, гуашь;
- трафареты для аппликации и рисования;
- белая и цветная бумага разных оттенков, картон;
- альбомы по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством, видами и жанрами искусства;
- книжки-раскраски; иллюстративный материал;
- ножницы, клей;
- стаканчики для воды, салфетки, клеенка;
- мозаика кнопочная, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, счётные палочки.

Весь материал расположен доступно для детей, что соответствует одному из принципов построения развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации ФГОС ДО. Наличие разнообразного материала позволяет мне привить детям познавательный интерес и выявить предпочтения тому или иному виду занятий в самостоятельной художественной деятельности. Основная цель этого центра: активизация детского художественного творчества, обогащение опыта творческой деятельности.

Создание благоприятных условий – это только один из факторов, способствующих воспитанию ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходима целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей.

С целью оптимизации педагогического процесса я регулярно пополняю свою методическую копилку новыми пособиями.

Раскрывая **вторую задачу**, я хотела бы начать с утверждения о том, что заниматься развитием творческой активности нужно с самого раннего возраста и сделать это можно легко и незаметно. Л.С. Выготский писал: «Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению». Он отмечал, что изобразительная деятельность – самый первый, самый доступный и привлекательный для детей дошкольников вид творческого труда.

Я поделюсь опытом работы по данному направлению. Свою работу по развитию творческих способностей у воспитанников стараюсь строить на следующих принципах:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;
- принцип наглядности (выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление);
- принцип поддержки детской инициативы;

– принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

В работе с детьми я использую различные приемы и методы (словесные, наглядные, практические, игровые), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов, различные демонстрационные и наглядные материалы. Например, использую свои авторские работы (*Приложение №2*), что приводит детей в восторг, у них появляется желание принять участие в воплощении творческой идеи, увидеть и осознать полученный результат.

Кроме этого, с целью пробуждения интереса к художественному творчеству, привития любви к изобразительному искусству, мною был организован кружок «Мастерилочка» художественно-эстетической направленности.

Занятия кружка «Мастерилочка» я провожу во второй половине дня, что не нарушает режима дня детей и не создает повышенной нагрузки. Форма проведения кружковой работы: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. С целью создания мотивации я стараюсь осуществлять взаимодействие с детьми в игровой занимательной форме с использованием репродукций картин знаменитых художников, стихотворений, загадок, сказок, пальчиковых игр. Исходя из личных педагогических наблюдений, я отмечаю, что пальчиковые игры – это тот благодатный материал, который организует простор для детского воображения. Известно, что игры с пальчиками развивают творческие способности, фантазию, мозг ребенка, стимулируют развитие речи. В ходе пальчиковых игр дети повторяют за мной движения, активизируя моторику рук. В старшем дошкольном возрасте дети с удовольствием не только играют в пальчиковые игры, но и сами придумывают новые движения.

При подборе практического материала по развитию пальчиковой моторики я опираюсь на русский народный фольклор (рисунки Ю.Васнецова) и следующие источники: Е. С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»; О. Новиковская «Умные пальчики. Игры для развития речи. 4 – 7 лет»; Н. В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковая гимнастика».

Для осуществления деятельности кружка «Мастерилочка» составила перспективный план (*Приложение №3*), по мере реализации которого дети приобретают практический опыт. На занятиях кружка я предлагаю детям разнообразные техники и приемы изготовления поделок: из природного материала и семян, из бумаги, салфеток и пластилина, торцевание, изонить, папье-маше.

Обучение детей традиционным и нетрадиционным техникам способствует развитию творческого воображения ребёнка, его фантазии, художественного вкуса. А самое главное – развиваются разнообразные действия рук: координация обеих рук, координация движения руки и глаза, зрительный контроль, которые так необходимы детям в начальной школе.

Во время занятий стараюсь предлагать детям, а не навязывать, помогать, а не заставлять их. Поощряю за инициативность, старание, аккуратность, рациональность действий в их практической деятельности. По истечении определенного времени реализации плана работы кружка «Мастерилочка», я для себя отметила, что дети стали более эмоционально откликаться на совместную деятельность, с интересом выполнять работу в предложенной им технике, легче справляться с традиционными заданиями образовательной программы.

Согласно одному из принципов ФГОС ДО: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, в реализации поставленной цели я тесно взаимодействую с воспитателем ИЗО деятельности. Благодаря специально подобранному материалу, специалист знакомит дошкольников с жанрами искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), помогает открывать красоту окружающего мира, природы, предметов искусства, усваивать целый ряд графических и живописных умений и навыков. Решение перечисленных задач прослеживается и в моей работе, как воспитателя. Например, через создание определенных условий – в группе организован и оформлен центр художественного творчества, который дает возможность детям, используя разные средства и материалы, заниматься свободной творческой деятельностью. Кроме того, совместно с воспитателем ИЗО деятельности проводим интегрированные занятия, например: сочетание рисования с аппликацией (*Приложение №4*)

В организации совместной деятельности с детьми непосредственным стимулом, без которого ребенок просто не сможет включиться в предлагаемую взрослым педагогическую ситуацию, является **мотивация**. По мнению ученых Ю. К. Бабанского, И. Я. Лернер, М. Н. Скаткина **«интерес»** имеет большое значение для художественно-творческого развития дошкольников.

Среди способов мотивации, которые я использую в работе с детьми, выступают такие как игровые методы, наглядные, практические, словесные. Разнообразие текстуры, формы, цвета, материалов также даёт возможность интегративному развитию личности ребёнка, способствует познавательно-исследовательской деятельности, формирует эстетический и художественный вкус. Применяя нетрадиционные техники, я всего лишь демонстрирую способ действия с разными материалами и инструментами, а это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы и выражению индивидуальности ребенка. Все эти качества необходимо развивать в современном дошкольном образовании, которые являются ключевыми в ФГОС ДО.

Одно из важнейших условий развития детского творчества – взаимодействие и сотрудничество воспитателей и родителей воспитанников, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка.

С целью расширения у родителей воспитанников представлений о творческой деятельности, а также о ее роли в жизни группы проводилась

просветительская работа в форме бесед, размещения стендовой информации в родительском уголке по темам: «Чем занять ребёнка дома», «Секреты общения с детьми»; оформления памятки для родителей «Своими руками», папки-передвижки «Художественная литература и творчество», «Творите, выдумывайте, пробуйте, вместе с детьми!».

Согласно ФГОС ДО родители воспитанников выступают активными участниками образовательных отношений. Следуя данному принципу, мы вносим разнообразие в формы взаимодействия с родителями: изготовление дома совместно с детьми поделок из природного материала (*Приложение №5*), активное участие в непосредственно образовательной деятельности (*Приложение №6*), обмен опытом среди родителей новыми формами и средствами создания творческих конкурсных работ. Дети с удовольствием участвовали в украшении группы к новому году, что позволило дополнительно мотивировать детей к творческой деятельности. (*Приложение №7*)

По личным наблюдениям, помощь и поддержка родителей, их понимание ценности развития детского творчества, формируют самую важную особенность ребенка – его индивидуальность.

Дети с гордостью показывают коллективные творения, в изготовлении которых принимают участие и младшие члены семьи.

К примеру, поделки к конкурсу:

- «Осенние чудеса»;
- «Лучшая новогодняя игрушка»;
- Городской конкурс детского творчества «Дорого яичко ко Христову Дню».

Опираясь на принцип взаимодействия с социальными партнерами, тесное сотрудничество осуществляется с ДХШ «Весна». Формы взаимодействия следующие: методические объединения, мастер-классы, выставки, конкурсы.

Я вместе со своими воспитанниками стараюсь принимать активное участие в конкурсах и выставках детского творчества.

- «Осенние чудеса», «Лучшая новогодняя игрушка» (на базе ДОУ);
- «Я выбираю мира», «Подарок Деда Мороза», «Не оставим без дворца ни синицу, ни скворца», «Мама милая мама», «Хранители Земли», «Дорого яичко ко Христову Дню» (городского уровня);
- «Волшебница вода» (общероссийский конкурс).

Подтверждением участия воспитанников в данных конкурсах могут служить копии дипломов, грамот. (*См. приложение «Достижения воспитанников»*)

В рамках реализации плана кружка «Мастерилочка» дети участвовали в проектной деятельности, где учитывался принцип интеграции с другими образовательными областями. Например, в проекте «Берегите мир», посвященном 70-летию Победы – дети учились делать гвоздики из гофрированной бумаги и журавликов, одновременно обогащая и

актуализируя свои знания о ВОВ (*Приложение №8*). В проекте «В добрый путь»: изготовили воздушный шар из папье-маше.

С целью повышения уровня профессионального мастерства я регулярно принимаю участие в городских методических объединениях, семинарах, конференциях: методическое объединение «Требования к современному занятию в соответствии с ФГОС» (2015г.); августовская конференция «Система образования г.Бердска как ресурс инновационного развития муниципалитета» (2014г, 2015г.) и другие.

В своей работе с детьми использую современные технические средства обучения. Для более эффективной организации работы в данном направлении прошла курсы в «Областном центре информационных технологий» по программе «Формирование базовой ИКТ – компетенции».

С целью распространения опыта работы по выбранному мной направлению, я приняла участие в следующих мероприятиях:

- Общероссийский конкурс «Познаем мир вокруг нас» с проектом «Волшебница вода» (организатор МО «Логос») – март 2014г. (*Приложение № 9*)

- Общероссийский конкурс «Мир вокруг нас» с презентацией к занятию «Зимующие птицы» (организатор МО «Логос») – март 2014г. (*Приложение № 10*)

- Открытое занятие «Подарок на новоселье» в рамках открытого мероприятия «Организация образовательного пространства для реализации направления социально-коммуникативного развития в условиях внедрения ФГОС ДО» – 14.10.14г. (*Приложение № 11*)

- Открытое занятие в рамках «Недели открытых дверей детского сада». Тема ННОД: «Поздравительная открытка ко Дню Победы» – май 2015г.

Являясь членом профсоюзной организации детского сада, я стараюсь активно участвовать в общественной жизни сада, города. Принимала участие в муниципальном этапе областного фестиваля творчества педагогических коллективов образовательных учреждений «Признание - 2013»; спартакиаде между трудовыми коллективами дошкольных образовательных организаций города Бердска (2013г.); в благотворительной акции «Всем миром» (2014г.); концертной программе, посвященной «Дню матери» (2014г.); детском творческом проекте «Я помню! Я горжусь!», «Берегите мир», «Звездный дождик» (2015г.); ежегодно участвую в городском туристическом слете.

В заключении хотелось бы отметить, что организация работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность, включая занятия кружка «Мастерилочка», взаимодействие со специалистами ДООУ, родителями воспитанников, социальными партнерами позволила достичь следующих **результатов.**

1. У большинства детей:

- наблюдается индивидуальная положительная динамика активизации творческой деятельности;
- повысился уровень художественно-творческих способностей;
- появился интерес к новым видам изобразительной деятельности и желание творить из обычного необычное (*подтверждением служит Приложение №12*);
- появилась самостоятельность в выборе сюжета изображения, средств и материалов;
- повысился уровень ручной умелости, координации движений;
- повысился уровень социальной компетентности (наблюдается сформированность навыков культуры труда, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место и др.).

2. Разработан и реализован проект «Волшебница вода»; разработан перспективный план работы кружка художественно-эстетической направленности «Мастерилочка».

3. Награждена Благодарностью МКУ «УО и МП», 2012г.; Почетной грамотой МКУ «УО и МП», 2013г.; Благодарностью администрации г. Бердска, 2015г.

Опыт показал, что внедрение кружковой работы оказывает положительное влияние на детей. Дарит воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Дети начинают ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как к равным, постепенно начинают раскрепощаться, и начинают творить.

В перспективе планирую:

- разработать программу кружка «Мастерилочка»;
- продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности (квиллинг);
- совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО.