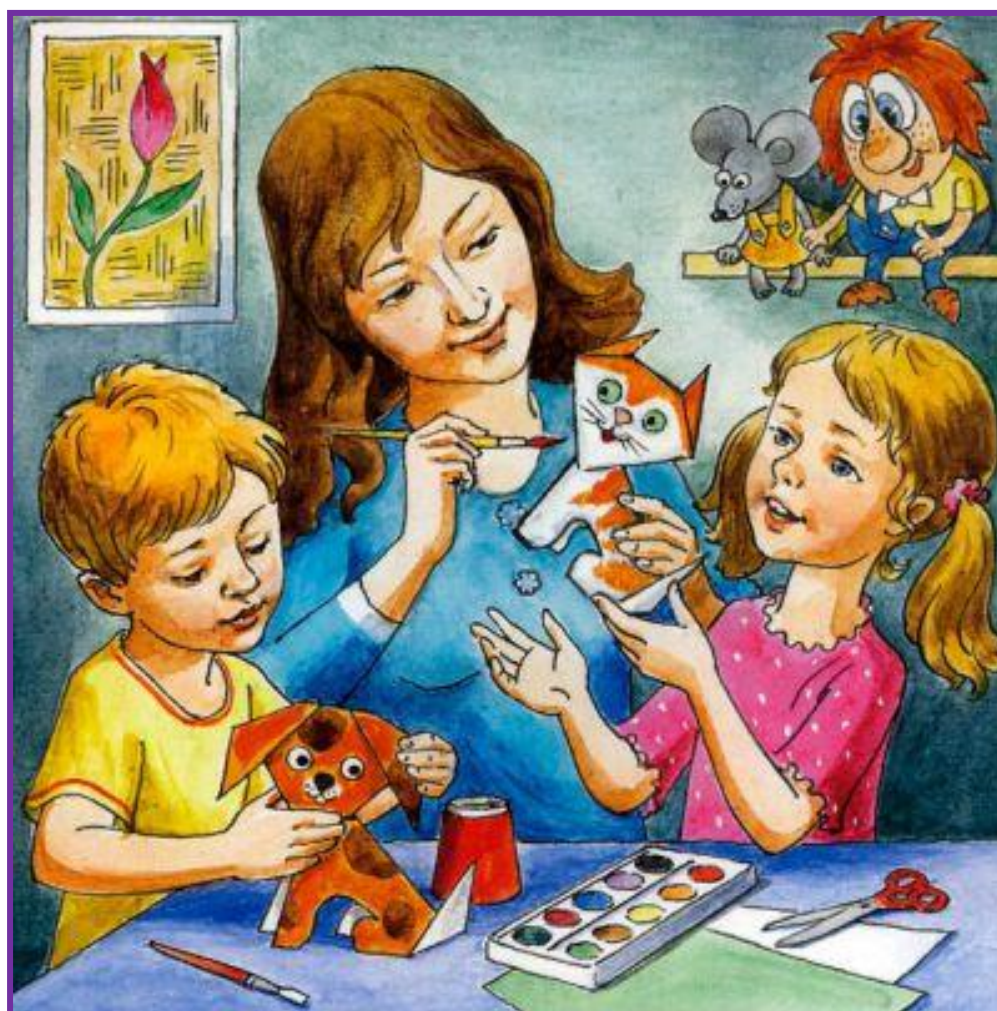


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 2 «ДЕЛЬФИН»

Перспективный план
кружка художественно-эстетической направленности
«Мастерилочка»



Бердск, 2016 год

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальца, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли... Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А.Сухомлинский

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

С целью пробуждения интереса к художественному творчеству и привития любви к изобразительному искусству мною был организован кружок «Мастерилочка» художественно-эстетической направленности

На занятиях кружка «Мастерилочка» маленькие творцы познакомятся с нетрадиционными техниками лепки из пластилина, аппликации (из бумаги и салфеток), раскроют широкие возможности применения природного и бросового материала, оригами, папье-маше и т.п.

Задачи:

- Создание условий для творческой деятельности детей.
- Обучение различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом.
- Формирование у детей интереса к изобразительной деятельности.
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, творческих способностей.
- Совершенствование культуры труда (учить аккуратности, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место).

Перспективный план работы рассчитан на один учебный год (2015г.-2016г.) с детьми подготовительной к школе группы «Затейники» (6-7 лет). Количество проведения организованной образовательной деятельности – один раз в неделю – среда (4 раза в месяц), продолжительностью – 30 мин (время: 15.30-16.00).

Методы деятельности:

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- практический.

Этапы реализации кружковой работы

1. Диагностический: опрос родителей воспитанников и их согласие на привлечение ребенка к кружковой деятельности

2. Подготовительный: изучение интересов детей, составление перспективного плана работы, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников; утверждение расписания, времени проведения кружковой деятельности с детьми.

3. Реализация кружковой деятельности: основная форма организации детей – интегрированные и комплексные занятия, в которые включены знакомство с видами ручного труда, нетрадиционной техники лепки из пластилина, аппликации с использованием различных видов бумаги, природного и бросового материала. Вся работа с детьми построена на игровых приёмах. Имеются конспекты занятий. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их творческой деятельности, проявлению самостоятельности, активности.

4. Анализ кружковой деятельности:

1. У большинства детей:

- наблюдается индивидуальная положительная динамика активизации творческой деятельности;
- повысился уровень художественно-творческих способностей;
- появился интерес к новым видам изобразительной деятельности и желание творить из обычного необычное;
- появилась самостоятельность в выборе сюжета изображения, средств и материалов;
- повысился уровень ручной умелости, координации движений;
- повысился уровень социальной компетентности (наблюдается сформированность навыков культуры труда, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место и др.).

2. Выставки детских работ в детском саду; презентация детских работ родителям; участие в смотрах, конкурсах детского сада; участие в городских конкурсах.

Перспективный план работы кружка «Мастерилочка»

Месяц	Тема	Часы	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	«Мастерилочка» <i>Презентация кружка</i>	1	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.
	Декоративное блюдце из папье-маше	2	Познакомить детей с одним из способов работы с бумагой: папье-маше (<i>изготовление блюдца из отдельных кусочков бумаги: внутреннее маширование</i>). Способствовать формированию у дошкольников трудовых навыков, творческого воображения и мышления.
ОКТЯБРЬ	Чашка из папье-маше	2	Учить детей изготавливать чашку из отдельных кусочков бумаги: <i>внутреннее маширование</i> .
	«На льдине» <i>Коллективная работа</i>	2	Развивать навыки коллективной работы. Учить детей работать с подручным материалом (<i>туалетная бумага</i>). Выполнять работу в смешанной технике: сочетание лепки и папье-маше.
НОЯБРЬ	«Краски осени» <i>Коллективная работа</i>	1	Продолжать развивать навыки коллективной работы. Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала (<i>засушенные листья, лепестки, семена</i>), вызвать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях.
	«Подарок для мамы» <i>Открытка в смешанной технике</i>	1	Продолжать учить детей выполнять открытки в смешанной технике. Познакомить детей с новой техникой «изонить». Учить создавать подарки для близких людей своими руками.
	«Портрет мамы»	2	Продолжать учить детей выполнять работу в смешанной технике: <i>сочетание рисования с аппликацией</i> . Учить создавать подарки для близких людей своими руками.
ДЕКАБРЬ	Зимняя картинка «Снеговик» <i>Коллективная работа</i>	2	Продолжать развивать навыки коллективной работы. Воспитывать интерес к работе с гофрированной бумагой. Учить детей выполнять работу в смешанной технике: <i>торцевание на пластилине; в технике рваной аппликации</i> .
	«Лыжник» <i>Поделка из природного материала</i>	1	Развивать умение детей изготавливать спортсмена-лыжника <i>из елочной шишки, желудей</i> . Проявлять фантазию, смекалку, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.

	«Новогодний шарик» <i>Елочная игрушка</i>	2	Продолжать знакомить детей с одним из способов работы с бумагой: <i>папье-маше</i> (внутреннее маширование).
ЯНВАРЬ	Овечка из пластилина	1	Продолжать учить скатывать детей шарик, овоид, колбаски, пользоваться стеклой.
	«Морозные узоры» <i>Зимняя аппликация</i>	1	Учить детей создавать сюжетную композицию с передачей красоты зимнего времени года.
	«Дерево в снегу» <i>Аппликация</i>	1	Знакомить детей с техникой выполнения аппликации <i>из шерстяных ниток и соли</i> . Формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами, соблюдая определенные технологии.
ФЕВРАЛЬ	«Бравый солдатик» <i>Конструирование из бумаги</i>	1	Закрепить знания детей о геометрических понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия. Учить создавать подарки для близких людей своими руками.
	«Подснежники из сказки» <i>Коллективная работа</i>	2	Развивать навыки коллективной работы. Учить детей раскатывать пластилин скалкой, пользоваться стеклой. Закрепить знания о геометрических фигурах.
МАРТ	«Веточка мимозы» <i>Объёмная аппликация</i>	2	Закреплять умение создавать объемное изображение, используя технику сминания бумаги в комочки, развивать мелкую моторику рук, аккуратность; учить создавать подарки для близких людей своими руками.
	«Гвоздика», «Журавлик» <i>Поделки к проекту «Берегите мир»</i>	2	Познакомить с техникой объёмное торцевание, развивать воображение, моторику, творческое мышление. Продолжать учить детей вырезать по намеченной линии, делать надрезы, закрепить технику конструирования из бумаги.
АПРЕЛЬ	«Пасхальный кулич» <i>Аппликация</i>	1	Формирование практических умений использования различных материалов в творческой деятельности. Учить украшать шаблон, применяя приём размазывания пластилином; вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы.
	«Сказочные птицы» <i>Коллективная работа</i>	1	Побуждать детей применять навыки работы с пластилином при изготовлении сказочной птицы, стимулировать развитие способности детей передавать яркий образ птицы.
	«Гиацинт» <i>Ручной труд</i>	1	Учить создавать из бумаги объёмные цветы; развивать у детей желание создавать подарки своими руками.